

Seis pianistas de cinco nacionalidades se clasifican para la tercera prueba eliminatoria del 64º Premio Jaén de Piano

La música de cámara, con acompañamiento del Cuarteto Bretón, protagonizará esta tercera fase, que se podrá seguir a través del canal de YouTube de la Diputación de Jaén

Seis jóvenes pianistas de cinco nacionalidades distintas (Portugal, Corea del Sur, Israel, Japón y Hungría), participarán a partir de mañana en la tercera prueba eliminatoria del 64º Concurso Internacional de Piano Premio “Jaén” y buscarán el pase a la final de este prestigioso certamen pianístico organizado por la Diputación Provincial. Esta última fase clasificatoria se iniciará mañana 19 de abril a partir de las 16.30 horas en el Teatro Infanta Leonor de Jaén, y podrá seguirse en directo a través del canal de YouTube de la Diputación de Jaén: <https://www.youtube.com/user/diputacionjaen>.

Tras la segunda prueba eliminatoria, celebrada entre los días 17 y 18 de abril, han sido seleccionados por el jurado presidido por Albert Attenelle para tomar parte en la semifinal del concurso: Pedro Borges (Portugal), Jinhyung Park (Corea del Sur), Vitaly Starikov (Israel), Ryusei Horiuchi y Saya Ota (Japón); y Ivan Basic (Hungría).

La música de cámara será la protagonista en esta tercera prueba clasificatoria, en la que los participantes contarán con el acompañamiento del Cuarteto Bretón, formado por Anne-Marie North

Nota de prensa

Martes, 18 de abril de 2023

al primer violín, Antonio Cárdenas al segundo violín, John Stokes al violonchelo y Rocío Gómez a la viola. Estos cuatro músicos, todos con un largo recorrido musical, se unieron en 2003 para dar a conocer cuartetos de compositores españoles y colaboran desde el año 2017 con el Premio Jaén de Piano como cuarteto residente.

Junto al Cuarteto Bretón, los aspirantes a finalistas deberán tocar una obra en la que podrán contar con el apoyo de la partitura, y que elegirán entre creaciones de Franck, Brahms, Schumann, Shostakovich o el Quinteto número 2 en la mayor, opus 81, de Dvorak. El pianista que destaque en la interpretación de esta obra será el ganador de uno de los principales galardones de este certamen, el Premio de Música de Cámara, patrocinado por la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) y dotado con 8.000 euros. La participación de cada pianista se completará con la interpretación de una obra romántica de importancia pianística, a seleccionar entre las de Mendelssohn, Chopin, Schumann, Liszt, Brahms, Franck, Mussorgsky o Schubert. En total, la actuación de cada participante deberá tener una duración de entre 50 y 75 minutos.

Entre estos seis pianistas menores de 32 años que participarán en la tercera eliminatoria, los miembros del jurado elegirán a los tres concursantes que actuarán el próximo 22 de abril en la gran final de esta 64ª edición de Premio Jaén de Piano, en la que actuarán con la

Nota de prensa

Martes, 18 de abril de 2023

Orquesta Filarmónica de Málaga, dirigida este año por Carlos Checa, en un concierto de clausura cuyas entradas se pueden adquirir al precio de 10 euros en la web www.consiguientrada.com, y que también podrá seguirse en directo por el canal de YouTube de la Diputación.